



Met een serie theaterwandelingen rond het thema 'Dilemma's', weet het Boxtelse gezelschap BOXtheater de goede naam die het heeft opgebouwd met locatietheater hoog te houden. Gisteravond was de eerste voorstelling.

Boxtel **BOXtheater**

door Henk Langenhuijsen

Het is maar goed dat we niet overal in de huiskamer kunnen kijken. Achter de alledaagse muren gaan soms kleine tragedieën schuil, die je voor onmogelijke keuzes stellen. In 'Dilemma's', de theaterwandeling die het BOXtheater gisteravond voor het eerst in Boxtel heeft verzorgd, worden vier kleine drama's zichtbaar gemaakt. De bezoekers, drie groepen van maximaal 25 personen, komen terecht op onverwachte plaat-

sen: een opslagruimte voor groenten en enkele woonkamers. Dicht op elkaar word je als toeschouwer deelgenoot gemaakt van heftige verlangens en onderhuidse gevoelens, die doorgaans achter gesloten deuren blijven. Tegelijk zijn de uitgebeelde theaterstukken herkenbaar als losse bladzijden uit een bekende roman. De opzet van een dergelijke theaterwandeling is niet uniek, al maken de bezoeken aan deze vier ruimtes het wel tot een bijzondere ervaring. Vooral ook omdat de gekozen locaties uit-

stekend passen bij het uitgebeelde verhaal. In de loods - met op de achtergrond het geronk van de koelcel - word je geconfronteerd met een ijzige relatie, een bijna onwerkelijk aanzicht van een eenzame vrouw die verlangt naar een waardig einde. Deze situatie is enigszins gezocht en onwerkelijk, maar Marie-Jeanne van Zon brengt haar dilemma overtuigend. In de chique huiskamer in de nieuwe wijk is het onderdrukte verlangen naar een exotisch leven en naar oprechte aandacht voelbaar. Met name het ingehouden spel van Leni Bekers, als tweederangs wezen, is knap. Bijna op schoot bij het verkilde kinderloze echtpaar in de steriele zithoek, moet je moeite doen de wederzijdse verwijten te ontwijken en wordt de machteloosheid haast aandoenlijk. De inkijkjes in deze persoonlijke levens zijn geraffineerd ge-

schreven. De dialogen getuigen van inlevingsvermogen en leggen menselijk onvermogen genadeloos bloot. Dilemma's, zo wordt duidelijk, komt altijd voort uit eerdere gebeurtenissen, al blijft niets zo onvoorspelbaar als de menselijke psyche.

Verrassend

Verrassende wendingen voorkomen dat je zelf de afloop gaat invullen. Gelukkig is er nu en dan ook plaats voor humor, waardoor het allemaal niet te zwaar en somber wordt. Het stuk 'Erotische producten' is daarvan een geslaagd voorbeeld. Prachtig hoe de rondborstige huisman het verlegen, onderdrukte vogeltje uit haar schulp laat kruipen. De spelers spelen natureel, waardoor je daadwerkelijk het gevoel bekruipt dat je een toevallige passant bent, die bij een intieme gebeurtenis betrokken raakt.

• Marie-Jeanne van Zon en Willem Meirmans speelden het stuk 'Stik' gisteravond tijdens de voorstelling van Boxtheater.

Foto Clemens Le Blanc

Het BOXtheater heeft een goede naam opgebouwd met locatietheater. De auteurs Lieke Faber en Maarten Melis houden die naam hoog met deze uitvergrotingen van verlangens en tekortkomingen in een notendop. Op het einde is er nog een verrassing, die alleen bestemd is voor wie een kaartje heeft kunnen bemachtigen. Alle voorstellingen zijn al uitverkocht.

Dilemma's door het BOXtheater. Nog te zien: 11, 14, 15, 18, 19, 21 en 22 mei. De theaterwandeling bestaat uit: Stik, Erotische producten, Krediet en Het Einde. Naast Lieke Faber en Maarten Melis zijn ook Annemiek van der Lee en Marya van den Brand (regie) betrokken.

► www.boxtheater.nl